

## ГЛАВА 16.

### ЛИПЕЦКИЙ КРАЙ В КОНЦЕ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВВ.

#### § 54. Задонск в конце XVIII – первой половине XIX вв.

История Задонска началась около 1610 г., когда в устье р. Тёшевка – левого притока Дона – при переправе через Дон поселились два монаха Московского Сретенского монастыря Кирилл и Герасим. Они основали здесь маленькую обитель, ставшую в последствии знаменитым Задонским Богородицким монастырём.

Переpravляясь в этом месте через Дон и отправляясь далее в опасное по тем временам путешествие по бескрайним степям, которые находись во власти кочевых орд и разбойников, путник мог помолиться и отдохнуть в монашеской обители перед дальней дорогой. Рядом с монастырём постепенно выросла слободка Тёшевская, получившая своё название по реке. Жители её обслуживали проезжающих по большой дороге, позднее – почтовому тракту, соединявшему столицу с Югом России. В середине XVII в. в Тёшевской слободе насчитывалось около 50 дворов.

В 1692 г. деревянные строения и церковь Богородицкого монастыря сгорели в пожаре, но только с 1736 г. в обители началось каменное строительство.

В 1769 г. в Богородицком монастыре поселился и 14 лет прожил на покое бывший епископ Воронежский и Елецкий Тихон (Соколов) – удивительный пастырь, благотворитель и подвижник, крупнейший церковный мыслитель и богослов. После смерти, последовавшей 13 августа 1783 г., он стал почитаться жителями Задонска и многочисленными паломниками как местночтимый святой, а у мощей его свершались различные чудеса. Святитель Тихон Задонский стал прототипом старца Тихона в романе «Бесы» и старца Зосимы в романе «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского.

Ещё при жизни святителя Тихона, в 1779 г., слобода Тёшевская была преобразована в уездный город Воронежского наместничества с названием «город Задонский», так как лежал он при большой дороге на противоположном, по отношению к Москве, берегу Дона. Указ императрицы Екатерины II от 11 октября 1779 г. гласил: «В Воронежском наместничестве составя оное из пятнадцати уездов ... быть городами: селению под монастырём Задонским именуемому Слободка..., назвав их Задонской...».

19 марта 1782 г. Задонск получил свой первый генеральный план, а в 1781 г. — герб. «Город ... по подтвержденному плану разделён на 22, а подгородния экономические слободы на 14 кварталов».

Река Тёшевка делила город на две части: на правом берегу находилась его лучшая часть, называемая Дворянской, а на левому берегу — Мещанская. Новый город даже к началу XIX в. был ещё очень мал: «Строение в нём: казённого деревянного 4, обывательских домов каменных 4, деревянных 201, лавок каменных 6, деревянных 2, мельница водяная 1». В 1798 г. в южной части города заложена «соборная каменная церковь во имя Успения Божией Матери... В сем городе по ... пятой ревизии купцов мужеска 146, женска 163, мещан мужеска 250, женска 207, экономических крестьян мужеска 333, женска 315, помещичьих мужеска 23, женска 22, а всего мужеска 753, женска 707».

Судьба Задонска по-прежнему была тесно связана с пролежавшей через него большой дорогой и Богородицким мужским монастырём. Расположенный на большом почтовом тракте между древним Ельцом и Воронежем, город по-прежнему жил за счёт обслуживания проезжавших и богомольцев: трактиры, постоялые дворы, кузни, торговые лавки — всё к их услугам. В Задонске действовали салотопенный, мыловаренный завод и 4 кирпичных. В городе проводились три крупные ярмарки: 21 мая, 23 июня и 26 августа. Каждая длилась по 3 дня.

В 1835–1836 гг. от Задонска до Хлевногo устроили шоссе, а в 1851 г. открыта шоссейная дорога от Задонска до Воронежа — первая в Воронежской губернии. Через р. Дон в городе на лето устраивалась паромная переправа, а в 1799 г. был впервые установлен плашкоутный мост.



*Портрет епископа Воронежского и Елецкого Тихона, конец XVIII в.*



*Владимирский собор Богородицкого монастыря. Открытка начала XX в.*

В маленький городок к мощам святителя Тихона приезжало немало его почитателей. Многие из них заботились о прославлении великого подвижника и хлопотали о его канонизации. Ещё до официального причисления Святителя к лику святых появились его иконы, таковыми считались его прижизненные портреты, и почти сразу после кончины Пресвященного Тихона Задонского началось издание его многочисленных сочинений.

Задонский Богородицкий монастырь посещали многие знаменитости, а также члены императорской и царских фамилий: в 1837 г. «Его Императорское Высочество Александр Николаевич» и великая княгиня Елена Павловна, в 1817 г. — царица грузинская Мария, супруга царя Соломона, в 1845 г. — принц Александр Гессенский, в 1861 г. дважды «Его императорское Высочество Великий князь Николай Николаевич старший» и великий князь Михаил Николаевич. В Богородицком монастыре была даже книга для записи почётных гостей.

С проезжавшими знаменитостями в Задонске связано немало интересных историй. Местные легенды и предания нашли отражение в произведениях Николая Задонского — писателя, историка, краеведа, страстно любившего свой родной город. Он писал о том, как царь Пётр I щедро одарил за работу местного кузнеца, а А.С. Пушкин останавливался в трактире Тагинцева, где ел уху из донских бирючков...

К 1855 г. в Задонске насчитывалось 2 868 жителей мужского и 2 307 женского пола. В это время город занимал небольшую площадь: в длину 1 версту 212 саж., в ширину 1 версту 212 саж. В Задонске было две площади, 16 улиц, 672 дома, «в том числе казённых каменных 2, деревянных 2, частных каменных 27, деревянных 641, лавок каменных 45,

деревянных 57, церквей 2, монастырь ... духовное, уездное и приходское училища».

13 августа 1853 г. в Богородицком монастыре освящён Владимирский собор, построенный по проекту К.А. Тона и значительно украсивший этот небольшой уездный город. Но по-настоящему Задонск расцвёл после канонизации святителя Тихона Задонского, последовавшей в 1861 г.

### Словарь:

*Плашкоутный мост* – мост на пантоннах, роль которых выполняли лодки, стоящие на якорях.

### Вопросы и задания:

1. Подготовьте сообщение о жизни святителя Тихона Задонского в Богородицком монастыре.

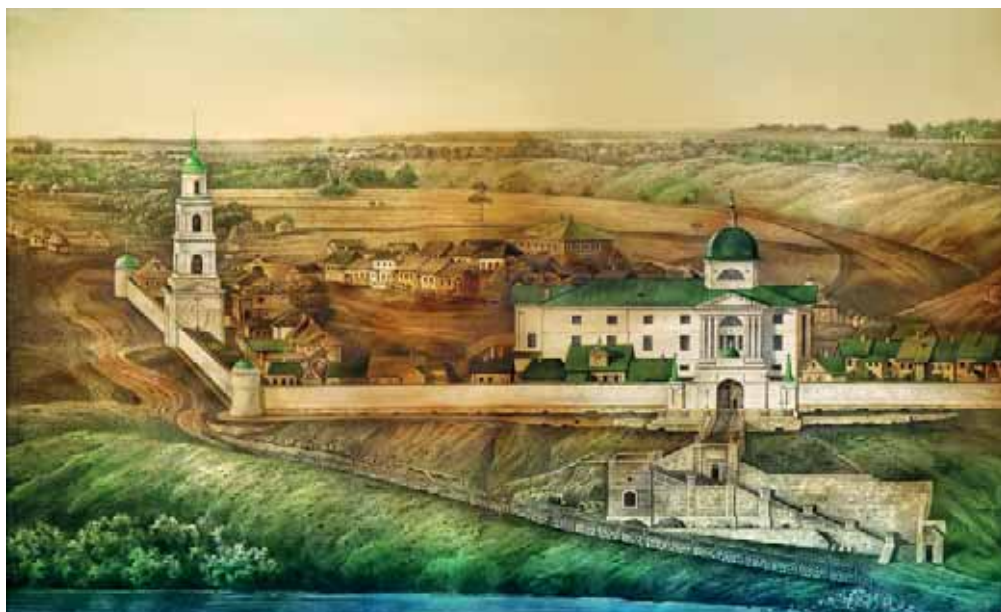
## § 55. Елец в конце XVIII – первой половине XIX вв.

С 1779 г. Елец находился в составе Орловской губернии на правах уездного центра. В 1770 г., после опустошительного пожара 1769 г., был утверждён новый генеральный план, который не удалось полностью реализовать, поэтому в 1781 г. был составлен новый генеральный план. 18 августа 1781 г. окончательно утверждён герб Ельца.

Город являлся крупным промышленным и торговым центром. По указу Екатерины II в городах учреждались ежегодные ярмарки: «В городе учредить ежегодно одну ярманку или более, смотря по обстоятельствам и удобности; и для того назначить время и место». Еженедельно проходили базары, постоянно торговля идёт в рядах – Красном, Москательном, Овсяном, Рыбном и Мясном. Самый известный и красивый торговый корпус – «Красные ряды» – был построен в 1792–1794 гг. на Красной площади города.

По данным на 1789 г., в Ельце было 145 купцов, их которых 2 – первой гильдии, 2 – второй и 141 – третьей. В 1812 г. купцов первой гильдии было по-прежнему 2, второй гильдии – 1; а вот третьей гильдии – уже 603.

Елец был крупным центром хлебной торговли. Особенно славилась крупитчатая мука – «Елецкая». В начале XIX столетия в городе действовали 2 мельницы, 2 пивоваренных завода, 25 салотопенных заводов, 2 маслособойных, мыловаренный и солодовенный завод.



*Знаменский монастырь. Литография XIX в.*

Елец называли сапожной столицей России. В городе работало несколько кожевенных заводов. А весь Елецкий уезд давал до 3 000 000 арш. армейского холста в год.

На р. Ельчик работал вододействующий металлургический завод. Появляются новые крупные металлургические предприятия. В начале XIX в. в Ельце работали «завод медной и железной» — это чугунолитейный и колокололитейный завод братьев Криворотовых, на котором работало 80 мастеров и 60 рабочих. В 1852 г. был построен чугунолитейный и металлообрабатывающий завод Ростовцевых, на котором работало 22 человека.

В 1800 г. в Ельце и его слободах проживали 12 450 жителей обоего пола. В городе насчитывалось 13 церквей (две из них деревянные), 109 каменных домов, 13 оштукатуренных и 1 832 деревянных.

В конце XVIII — первой половине XIX столетий город быстро развивался. Елецкие купцы богатели, строили добротные каменные особняки, воздвигали на свои средства храмы и монастыри. В 1784 г. в Ельце на Красной площади возведено первое двухэтажное кирпичное здание «присутственных мест».

По данным на 1787 г., в городе к этому времени было построено уже 12 каменных храмов и только 2 оставались деревянными. Каменная Введенская церковь построена в 1750–1761 гг. Каменная Преображенская церковь построена на средства прихожан в 1761–1771 гг. Каменная кладбищенская церковь Казанской иконы Божией Матери построена на вновь отведённом кладбище в 1781 г. Каменная церковь Рождества Христова построена в 1767–1772 гг. Каменный храм Владимирской ико-

ны Божией Матери построен в 1780–1784 гг. Каменный храм Рождества Богородицы в Аргамаченской слободе строился с 1768 г. по 1789 г. Каменная кладбищенская церковь Воскресения Христова в Чёрной слободе построена в 1826–1827 гг. Каменная церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи в Ламской слободе построена в 1809 г.

28 октября 1822 г., после многих лет и долгих хлопот елецкого купечества, восстановлен Знаменский женский монастырь «на Каменной горе». В 1836 г. на средства купца И.В. Шапошникова восстановлен на новом месте Троицкий мужской монастырь. Новая каменная соборная церковь в нём, освященная в честь св. Троицы, построена в 1817–1842 гг. Новая каменная Архангельская церковь начата постройкой в 1845 г. при участии елецкого купца Ивана Васильевича Шапошникова, пожертвовавшего необходимый для строительства «каменный материал». К 1859 г. строительство в основном было окончено. Каменная Успенская двухэтажная церковь выстроена вновь за Хлебной площадью в 1815–1829 гг. старанием священника Георгия Ключарёва и купца Григория Назарова.

В 1827 г. разработан новый генеральный план Ельца. В это время в городе без слобод насчитывалось 203 каменных дома, 677 деревянных, население составляло 5 697 душ мужского пола.

К 1840 г. население Ельца выросло до 25 тыс. человек. В городе и уезде процветали хлебная торговля и торговля скотом, кожевенным товаром, елецким кружевом. В Ельце работало 250 лавок, 7 трактиров и гостиниц. В этот период купеческое сословие города составляло 15 % населения города – 3,8 тыс. человек.

В 1849 г. Елец приравнен в торговых правах к губернским и портовым городам. По данным на 1858 г., в Ельце количество каменных домов выросло в 3,3 раза и составило 358 единиц, а деревянных – в 1,5 раза и составило 2 783. Население в городе составляло в это время 28 504 человека.

Зримым символом успешного развития Ельца в середине XIX столетия стала закладка в 1844 г. на средства елецких купцов огромного Вознесенского собора по проекту знаменитого русского зодчего К.А. Тона.

### Вопросы и задания:

1. К какой губернии относился Елец?
2. Какая промышленность преобладала в Ельце?
3. Назовите храмы Ельца, построенные во второй половине XVIII в.

## § 56. Усмань в конце XVIII – первой половине XIX вв.

В состав Тамбовского наместничества, созданного по указу от 16 сентября 1779 г., вошёл уездный центр Усмань и безуездный город Демшинск. Уезд последнего присоединён к Усманскому. В 1781 г. утверждён герб г. Усмань.

Усмань в конце XVIII в. «представлял собрание нескольких одноворческих слобод», центр его имел исключительно деревянную одноэтажную застройку в виде 470 обывательских домов и 20 торговых лавок в большинстве крытых соломой. Постепенно вместо деревянных началось строительство каменных храмов. Пятницкая церковь построена в 1773 г. на средства прихожан. К 1777 г. построен Богоявленский собор. Из крепости, где стояла деревянная соборная церковь, она перенесена на площадь, к западу от старого места. В 1804 г. главная церковь была разобрана «за теснотой». Новая каменная соборная церковь построена в 1804–1812 гг.; колокольня при ней – в 1818 г. Каменная церковь во имя Успения Божией Матери сооружена в 1788 г.

В городе в конце XVIII в. жителей мужского пола: купцов 82 человека, мещан 165, одноворцев 977, помещичьих людей 46 душ, священноцерковнослужителей штатных 21, сверхштатных 23 человека, а всего свыше 1 300 душ.

При императоре Павле I в 1798 г. город Усмань упразднён с присоединением территории его уезда к соседним, в основном к Липецкому. Но уже через 4 года, 12 апреля 1802 г., город Усмань восстановлен как уездный центр Тамбовской губернии.

По данным на 1806 г., в городе «обывательских строений деревянных 595, лавок каменных 5, деревянных 42, кузниц 6, фабрик: 1-я воронежского фабриканта порутчика Гарденина о пяти прядильных и о десяти сукновалальных станах, в коей вырабатывается наёмными людьми ... сукно; 2-я Тулинова двухэтажная, нижний – каменный, на которой производится работа прядения пряжей и малая часть тканьем сукон, которые обрабатываются наёмными ж людьми; скотобоен и салотопен 3, из коих одна каменная, заводов кирпичных 6, на которых выжигается кирпичей до 80 000, ... мельниц ветряных деревянных 26. Жителей ... мужчин 1 951, женщин 1 710 душ».

17 марта 1817 г. утверждён генеральный план г. Усмань с разбивкой его территории на 76 кварталов.

28 мая 1818 г. проездом из Одессы через Воронеж и Липецк Усмань посетил император Александр I, которого сопровождала свита в количестве 107 человек. В 1821 г. император Александр I вновь проездом был в Усмани. А в 1837 г. в городе побывал цесаревич Александр Николаевич, будущий император Александр II.

По данным на 1825 г., в Усмани и слободах проживали 5 649 жителей обоёго пола. Дома усманцев подверглись опустошительным пожарам

1823 г. и 1833 г. В 1833 г. огонь истребил в Усмани до 250 домов, причём в присутственных местах погибло много старинных дел и бумаг. Пожарный обоз после 1833 г. состоял из 3 труб и 6 лошадей при 15 пожарных. Было предположение, что пожар этот не стал случайностью. После очередного пожара из центра города переселили погорельцев из числа однодворцев, а перепланировка города была выполнена согласно утверждённому в 1817 г. генеральному плану.

К 1836 г. по новой квартальной сетке было выстроено 40 каменных домов, крытых железом, из них не менее 10 имели по два этажа, и 768 деревянных. Проживали в них 604 души м.п. Среди жителей города в этот период 41 семья относилась к купечеству. Торговых лавок 8 каменных и 38 деревянных, питейных домов 6, харчевен 5, гостиница 1, ремесленников в городе всего 27. Промышленных заведений: 6 салотопен, 6 крупорушек с конным приводом, 11 ветряных мельниц, пивоваренный завод. После пожара 1833 г. Казачья Никольская слобода расселилась к западу Никольской улицей, Пятницкая слобода – тоже к западу, по дороге на Елец – Елецкой улицей. Пушкарская слобода – к северу от неё Тарховым проулком. Часть Пятницкой слободы поселилась на пограничной линии лицом к городу.

На границе между городом и Пятницкой слободой было отведено место для кладбища, на котором в 1834 г. усманским купцом Венедиктом Алексеевичем Кузнецовым построена Покровская кладбищенская церковь. В 1841 г. к северу от города на земле слобод устроены Никольское и Стрелецкое кладбища.

До 1830-х гг. в Усмани сохранялись крепостные валы и рвы, окружавшие площадь около десятины, и несколько пушек.

В 1821 г. в Усмани открыто уездное училище. В 1836 г. в городе действовало приходское училище. В 1862 г. открыто женское приходское училище.

В 1828 г. открыта городская больница на 15 кроватей. В городе работала почтовая контора, действовал этапный дом и тюрьма.



*План г. Усмань, 1847 г.*



По данным на 1854 г., в Усмани насчитывалось «... домов каменных 47; торговых заведений: лавок каменных на площади 14, при домах 3, деревянных подвижных 51. Заводов скотобойных 5, мыловаренный 1, маслособойных 3, пивоваренный 1, кузниц 3». В 1851 г. в городе проживал 1 купец второй гильдии, а также 71 – третьей гильдии. В 1859 г. в городе 2 салотопни, в них работали 749 человек, 1 мыловарня, в ней рабочих 51 человек, маслобоен 4, рабочих в них 91 человек.

В городе Усмани проводились две ярмарки: «десятая» – семидневная, на десятой неделе по Пасхе, и Рождественская – десятидневная, с 17 по 27 декабря; главный предмет торга – лошади, общая сумма оборота простиралась до 130 тыс. руб.

В середине XIX столетия в Усмани насчитывалось 8 676 жителей.

### Вопросы и задания:

1. К какой губернии относился г. Усмань?
2. Какие промышленные предприятия преобладали в Усмани?
3. Как развивался г. Усмань в XVIII-XIX вв.?

## § 57. Данков в конце XVIII – первой половине XIX вв.

В 1780 г. Данков занимал площадь 165 дес., жителей в городе по ревизским сказкам «мужеска полу 1 672 души».

В Данкове действовало приходское училище, открытое в 1787 г., а с 1797 г. – малое народное училище, в котором обучалось 28 человек, в 1799 г. – 27 человек.

Застройка Данкова к концу XVIII в. была практически полностью деревянной, за исключением лишь отдельных сооружений.

В 1791 г. Данков сильно пострадал от пожара. Сгорело «дворов до пятидесят или более и все присутственные места, так же церкви: Великомученика Георгия деревянная вся без остатку...; каменная соборная згорела крыша...; Дмитриевская крыша сгорела ...».

В 1796 г., при новом разделении Рязанской губернии на уезды, Данков стал заштатным городом Раненбургского уезда. В это время в городе числились 83 купца и 311 мещан.

По описанию 1802 г., «город Данков, не имеющий уезда, купеческих дворов 20, мужчин 73, женщин 68, мещанских дворов 77, мужчин 321, женщин 333, разного звания людей дворов 26, мужчин 43, женщин 48. А всех 123 двора, мужчин 437, женщин 449. Под городом 64 дес. 1 547 саж.... Во оном городе две церкви каменных – первая собор-



*Жалованная грамота Екатерины II Данкову с гербом города, 1780-е гг.*

ная об одном этаже, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы с пределами святых апостол Петра и Павла и преподобнаго Аврамя Затворника, вторая – приходская об одном этаже во имя Великомученика Димитрия Солунскаго. Школа, утверждённая в 1786 г. для юношества, разделена на два класса... Строений в городе каменнаго – бывшее казначейство, каменные соляной и винной магазины ... В городе гостиного двора не имеется, торговых лавок девятнадцать. Торги имеются ежедневные по пятницам. В них торгуют разным хлебом, бумажными и мелочными товарами, рыбою, мёдом и дёхтем. Бывает в год две ярмонки...».

В Стрелецкой слободе с приходским храмом св. Димитрия Солунскаго в это время насчитывалось «68 дворов, в них мужчин 231, женщин 237 душ». В Пушкарской слободе, лежащей по обе стороны Дона и большой дороги из Данкова в Лебедянь, насчитывалось «дворов 63, в них мужчин 233, женщин 234, церковь деревянная во имя Великомученицы Параскевы, нарицаемая Пятницы». Богословская слобода также располагалась на левой стороне Дона. Приходским храмом слободы была деревянная церковь св. Иоанна Богослова. Дворов в слободе было «57, в них мужского пола 215 и женского 230 душ». Казачья слобода, лежащая на дороге из центра города Богородицк и Епифань, насчитывала «85 дворов, в них 396 душ мужского и 414 женского пола. Мельница о восьми поставах с толчеёю. Церковь Георгия Победоносца...».

Напротив города, на другой стороне р. Вязовня, находился Покровский мужской монастырь, состоящий сверх штата. Под монастырём «2 дес. 1 254 саж., неудобной 3 дес. 1 655 саж., всего 6 дес. 509 саж. Вокруг монастыря ограда каменная. В нём две церкви каменные: первая Покрова Пресвятыя Богородицы с приделом Николая Чудотворца и келья каменная, вторая церковь на берегу реки Дона Вознесения Господня с приделом Успения Пресвятыя Богородицы и Усекновения честных главы Иоанна Предтечи, часовня каменная». Упомянутая часовня была сооружена на могиле основателя монастыря схимонаха Романа.

В 1803 г. в рамках новых преобразований, предпринятых императором Александром I, были восстановлены Данковский, Егорьевский и Спасский уезды Рязанской губернии, а их центры вновь обрели статус уездных городов.

В 1814 г. в Данкове открылось духовное училище, которое первые полвека своей истории располагалось на территории Покровского мужского монастыря. К этому же периоду истории Данкова относится основание одной из самых благочестивых традиций в жизни города, не утраченной и до настоящего времени — почитание Тихвинской иконы Божией Матери. По преданию, в 1817 г. бывший польский солдат-католик 17 раз поджигал город. В результате Данков выгорел почти весь, но поймать поджигателя никак не удавалось. Тогда накануне праздника Тихвинской иконы Божией Матери жители собрались в городской Рождество-Богородицкий собор к всенощной и на коленях умоляли Царицу Небесную спасти их от злодея. И когда тот попытался совершить очередной поджог, то был схвачен на месте преступления. Данковские граждане отслужили благодарственный молебен и совершили вокруг города крестный ход. Когда же они возвращались в собор через Хлебную площадь, то увидели на каменном столбе, стоявшем посредине площади неизвестно кем поставленную Тихвинскую икону Божий Матери. Посчитав это знамением, жители приняли решение о строительстве Тихвинского собора.

Истребивший значительную часть города пожар 1818 г. имел и положительные последствия — Данков стал более быстрыми темпами строиться и развиваться в соответствии с регулярным планом 1780 г. Городские обыватели — те, кому позволяли средства, строили каменные дома.

В 1818 г. город посетил проездом из Одессы в Рязань император Александр I. В 1821 г. в Данкове открылось уездное трёхклассное училище.

Но город по-прежнему оставался небольшим и довольно бедным. Каменный двухэтажный корпус присутственных мест и тюремный замок были построены лишь в 1835 г. Около 1830 г. в городе была учреждена больница на 10 кроватей в наёмном доме, и в том же доме находились квартира фельдшера и аптека. 26 марта 1843 г. провизор Александр Шваллингер из Рязьска учредил в Данкове вольную аптеку «в хорошем доме, снабжённую хорошими лекарствами».

Согласно отчёту данковского полицмейстера за 1840 г., в Данкове было 8 улиц и переулков, а также 3 площади – Хлебная, Торговая и Дровяная. Городу принадлежало 68 302 кв. саж. земли, из которых застроено 54 000. «Домов каменных всего 2 и 251 деревянный. Всего в Данкове: 1 257 мужчин и 1 174 женщины. Итого: 2 431». Никаких промышленных предприятий в 1840 г. в Данкове не было. Из ремесленников в городе насчитывалось: портных – 22, сапожников – 18, кузнецов – 12, слесарь – 1.

Население Данкова постепенно увеличивалось и к 1856 г. составляло 3 291 человек – 1 800 мужчин и 1 491 женщина, а в 1858 г. уже 3 962 человека – 2 070 мужчин и 1 892 женщины.

И хотя подавляющее большинство зданий города к середине XIX столетия по причине бедности жителей оставались деревянными, наступило время каменного храмоздательства. Первыми подали прошение о постройке каменной церкви во имя св. Георгия Победоносца жители Казачьей слободы, чей ветхий деревянный храм располагался на границе города при выезде на Богородицк. Закладка храма состоялась в 1857 г. К 1860 г. здание храма было построено вчерне, и в трапезной освящён правый придельный престол во имя св. мчц. Александры.

Ввиду скудности средств прихожан и причта отделка настоящей части храма шла ещё несколько лет, и главный престол во имя св. Георгия Победоносца был освящён только в 1872 г.

#### Вопросы и задания:

1. К какой губернии относился г. Данков?
2. Расскажите о развитии г. Данкова в XVIII–XIX вв.
3. Составьте рассказ-экскурсию о достопримечательностях г. Данкова.

## § 58. Липецк в конце XVIII – первой половине XIX вв.

16 сентября 1779 г. слобода Липские железоделательные заводы получила статус уездного центра Тамбовского наместничества и название Липецк. В 1781 г. последовал указ «об учреждении ... во всех городах границ и о поставленных на оных знаков», а в 1785–1787 гг. первый фиксационный план Липецка выполнил Пётр Немцов. В 1789 г. был разработан первый регулярный план города с прямоугольной сеткой улиц, который основательно менял планировку города, но не всегда учитывал направление сложившихся дорог и даже особенности рельефа. В силу

сложности поставленных задач этот план так и остался неосуществлённым.

По данным на 1784 г., в Липецке «... литейной завод, состоящий из заводских плотин, двух домен, из хлебомольных мельниц, из машины для сверления пушек, да из казённых домов для горного начальства ... церковей в нём каменная одна, деревянных две, да на кладбище деревянных 1. При них священнослужителей положенных по штату 22, да сверх штата 37 человек. Иностранных наций людей нет ..., а по последней ревизии купцов 214, мещан 470, однадворцев 681, заводских мастеровых 1 487, помещичьих 21 душа. Объявленный купеческой капитал состоит в 38 975 рублях».

Из топографического описания г. Липецка П. Немцова следует: «длина его на 2 версты и 30 сажень, в ширину на одну версту и 40 сажень, для правильного построения оного новой план сочиняется в губернском городе Тамбове. В сем городе соборная каменная церковь в верху Вознесения Господня, а внизу Святаго великомученика и Победоносца Георгия. Приходских церковей деревянных две, 1-я в верху Рождества Христова, а внизу Успения Божией Матери, 2-я Святаго великомученика Димитрия Мироточиваго с приделом святых безсребренников Касмы и Дамиана, на кладбище за городом церковь деревянная Преображения Господня... Обывательских дворов 924».

Отсутствие в конце XVIII в. государственных заказов на продукцию Липецких железоделательных заводов, а также леса для жжения древесного угля, на котором заводы работали, привело к их закрытию. Официально это произошло в 1795 г.

После закрытия Липецких железоделательных заводов и перевода мастеровых в Луганск население Липецка сократилось. По данным шестой ревизии 1795 г., в Липецке без слобод и однадворцев насчитывалось мещан 909 человек м.п., а семей всего 528 единиц.

А уже в начале XIX в. в городе «жителей дворян и не в службе чиновников мужеска пола 3, чиновников при должности в службе статской мужеска – 13, женска – 5, нижних канцелярских служителей мужеска – 39, женска – 20, всяких чинов воинских мужеска – 31, женска – 26, жен и детей штатных в службе состоящих чинов мужеска – 6, женска – 2, священно-церковно-служителей мужеска – 45, женска – 50, купцов третьей гильдии мужеска пола – 322, женска – 286, мещан мужского пола – 1 067, женского – 1 034, однадворцев мужеска – 685, женска – 726, дворовых людей мужеска – 26, женска – 24, шляпников и погонщиков отставных и не положенных в оклад мужеска – 5, женска – 14, незаписанных в подушный оклад разного звания отставных мужеска – 9, женска – 8 душ».

По описанию начала XIX столетия, город Липецк «... в окружности 7 верст 150 сажень. Оной город был прежде чугуноплавленной казенной завод, построенный великим государем Петром Алексеевичем Первым в 1700 году, получил таковое название по собственному Его Императорс-

кого Величества наречению в достопамятность бывшей в то время в окрестности того места, где ныне город липовой рощи, а особенно находившейся на некоторой нарочитой возвышенности и именуемой ныне Городищем, чрезмерно высокой и толстой липы, которая в диаметре, старожилы утверждают, имела десяти футов, учреждён в 1779 г. вечнодостоинной памяти императрицею Екатериною Второю».

В Липецке «... казённого строения: 1 – дворец деревянной государя императора Петра Великого, который выстроен был на временное пребывание. В оном ныне вмещается уездное казначейство; 2 – при литейном чугунном заводе три каменных корпуса, печь в которой обжигают чугунную руду, домна для плавки чугунной руды, для снаряда артиллерии, молотовая и сверлилна, ко оному заводу плотина, дом на каменном фундаменте, где находится контора заводская, деревянные корпуса в которых уездной и земской суды с полицеею, уездным казначейством и архивами, означенной завод при запруженном пруде и состоит с 1786 г. без действия, на коем прежде сего выплавлялись воинския орудия и снаряды, кои отправлялись по большей части в крепость Ростовскую и др. места. Рудую оной завод довольствовался из близлежащего села Студёнок со степи, при оном заводе состояло по 5-й ревизии (до 1795 г. – *Прим. авт.*) казённых мастеровых мужеска 965, женска 953, приписных крестьян мужеска 56, женска 52 души, но за переводом по имянному высочайшему повелению на другие казенные заводы осталось из мастеровых мужеска 71, женска 68, из приписных крестьян мужеска 2, женска 3; 3 – казённое деревянное строение бывшего чугунного завода ведомства обер коллегии; 4 – острог деревянной с караульнею; 5 – каменная кладовая, в которой денежная казна хранится; 6 – деревянной соляной магазин и деревянной выход; 8 – каменной колодезь, в котором минеральная вода достойная замечания. Она минеральная вода протекая подземными жилами чрез металлические серныя и купоросныя руды, имеет в себе силу пользовать разные болезни; 9 – одиннатцать питейных домов партикулярныя; 10 – почтовая экспедиция; 11 – магистрат и дума; 12 – духовное правление; 13 – четыре заставы деревянные; 14 – мостов деревянных: первой через речку Липовку, второй чрез речку Воронеж, обывательских домов каменных два, деревянных 695, купеческих торговых лавок деревянных 64, гербергов – один, кузниц деревянных – 19; больших улиц – четыре: 1-я – Воронежская, 2-я – Лебедянская, 3 – Козловская, 4 – Усманская и при оных улицах по одной заставе».

После закрытия заводов и сокращения населения снизился торговый оборот, упали городские доходы, и быть бы Липецку снова селом, если бы не открытый Петром I источник минеральной воды. На его базе в 1803 г. начал функционировать курорт. Вместе с тем решался вопрос о превращении маленького уездного городка в курортный город. Именно с этим связана проблема застройки и благоустройства Липецка в начале XIX в., а следовательно, и создания нового генерального плана.



*Христорождественский собор. Акварель, 1805 г.*

1 мая 1804 г. в Липецк был командирован тамбовским губернатором советник казённой палаты Рубец для осмотра «достаточно ли по г. Липецку распоряжения в рассуждении устройства и продовольствия жителей, в особенности для приезжающих к источнику минеральных вод».

После утверждения в 1805 г. нового генерального плана в 1806 г. Липецк почти полностью выгорел, и были даже подозрения на поджог. Но именно после этого город был полностью перестроен в соответствии с новым генпланом. Квартальная застройка города отныне велась только по образцовым проектам. В последующие 4 года выстроилось в городе Липецке 354 дома, уменьшалась дороговизна на квартиры для приезжающих на курорт.

Взамен деревянных строились каменные храмы. В 1811–1828 гг. на месте церкви св. Димитрия Солунского построена Покровская церковь. Строились храмы на отведённых после 1771 г. кладбищах: в 1808–1824 гг. вместо деревянной выстроена каменная Преображенская церковь, в 1817–1818 гг. – каменная Евдокиевская церковь.

В Липецке в первой четверти XIX в. продолжали работать 15 кузниц, 10 из которых построены из камня, а 5 – деревянные. Заводов «чугунный» – 1, кожевенный – 1, мыльный – 1, пивоваренный – 1, кирпичных – 2. По данным на 1825 г., в городе насчитывалось 47 каменных и 19 деревянных торговых лавок. В 1838 г. в Липецке на торговлю было получено 134 свидетельства третьей гильдии, 2 – второй гильдии и 1 – первой.

## § 59. Липецкий край в Отечественной войне 1812 г.

В 1829 г. основано Липецкое духовное училище, впоследствии получившее большую известность благодаря тому, что здесь с марта 1838 г. по октябрь 1839 г. в первом, втором и низшем классах преподавал чтение, чистописание, закон Божий, русский язык, греческий язык, арифметику и церковное пение по нотам А.М. Гренков (1812–1891) — будущий знаменитый старец Амвросий Оптинский. Именно из Липецка он отправился в Оптину пустынь, где и прославился.

В 1830 г. открыто Липецкое уездное училище, в 1836 г. — мужское приходское училище.

В 1845 г. на месте Нижнего Липецкого завода строится чугунолитейный завод Миловановых.

Но главным источником благосостояния города в первой половине XIX в. являлся курорт Липецкие минеральные воды. И история Липецка в XIX — начале XX вв. — это, прежде всего, история курорта, которому город обязан своим благоустройством.

### Вопросы и задания:

- 1. В каком году и почему закрыты липецкие Петровские заводы?*
- 2. В каком году и кем выполнены впервые химические анализы липецкой минеральной воды?*
- 3. В каком году начал работать курорт Липецкие минеральные воды?*

## § 59. Липецкий край в Отечественной войне 1812 г.

Жители нашего края принимали активное участие в Отечественной войне 1812 г. и в заграничном походе 1813–1814 гг., воевали в составе регулярных войск и в составе ополчения, собирали пожертвования для армии деньгами, оружием, обмундированием, продуктами, о чём говорят архивные документы губерний, в которые входила территория современной Липецкой области.

Одно из самых главных событий той войны — Бородинское сражение. Русские войска победили, но Михаил Иларионович Кутузов принял решение отступить и сдать Москву, что позволило ему в итоге одержать окончательную победу. Он писал дочери графине П.М. Толстой, проживавшей в это время в своём имении в с. Хрущёво-Подлесное Данковского уезда: «Я баталию выиграл прежде Москвы, но надо сберечь армию... Наполеон долго в Москве не пробудет...». Сбылось предсказание затворника Илариона Троекуровского об исходе этой войны: «Супостат посрамится. Пусть он взял Москву — на деревне остановится».



Тамбовская губерния в числе других служила базой формирования армии и снабжения её продовольствием, лошадьми и волами, а также источником значительных пожертвований денежными средствами. 18 июля 1812 г. вышел манифест о формировании в западных губерниях ополчения, и хотя Тамбовская губерния не обязана была сделать это немедленно, уже 25 июля Тамбовское губернское дворянское собрание приняло решение о формировании внутреннего ополчения. В короткий срок в сентябре 1812 г. 12-тысячное ополчение из пеших и конных ратников было сформировано, обмундировано и вооружено.

В 1812 г. вместо одного в Тамбовской губернии проведено три рекрутских набора, – всего 26 000 человек. В Тамбове было сформировано два пехотных полка. На формирование 1-го Тамбовского пехотного полка было собрано 210 527 руб. 69 коп., а на закупку 3 000 волов потрачено 320 467 руб. 61  $\frac{3}{4}$  коп.

Из Липецка в июле 1812 г. ушли на фронт 157 новобранцев. В рекрутский набор № 85 1817 г. помещики Усманского уезда поставили 162 рекрута. Мелкопоместные дворяне, имевшие на всех 780 душ, вместо рекрутов вносили деньгами. На формирование первого полка за три месяца собрано 200 руб. Жители Липецка пожертвовали 6 515 руб., в Липецке проводился сбор денег в т.ч. для полкового обоза. Жители Усмани пожертвовали 3 660 руб. Лебедянцы собрали на обмундирование и амуницию Тамбовского полка 4 640 руб. Для внутреннего ополчения – 12 000 руб.

Усманское дворянство во главе со своим предводителем Иваном Даниловичем Барановым ревностно содействовало снаряжению пехотного полка, подвижного хлебного магазина и покупке волов для действующей армии, неоднократно жертвовало лошадей.

В целом на нужды армии жители Тамбовской губернии внесли более 500 000 руб. В армию было поставлено свыше 500 лошадей, 3 000 волов, 2 750 голов крупного рогатого скота. Был создан подвижной обоз из 102 повозок и 306 дровней, нагруженных провиантом и снаряжением для армии.

На содержании местного населения находились и проходившие через губернию военные. Жители снабжали воинские команды продовольствием и фуражом. В Усмани стояли две роты – № 17 и № 18 – Лифляндского конно-егерского полка. В Липецке в 1812 г. квартировал Тираспольский конно-егерский полк. В Лебедяни в т.г. стоял Нежинский конно-егерский полк 2-го корпуса 2-й гусарской дивизии.

В Тамбовской губернии размещались лазареты и госпитали, здесь находили пристанище эвакуированные. На Липецкий курорт поступали раненые воины.

Бывших в курортном Липецке иностранцев с началом военных действий было предписано «... выслать в Тамбовскую городскую Думу с документами ... (для выявления неблагонадёжных – *Прим. авт.*) ... сомнение находящими выслать за границу». Но выяснилось, что «... они

ничего вредного и предосудительного для России не говорят и не делают».

После битвы у Малоярославца в наш край начали прибывать военнопленные. Прибывшая партия пленных в Лебедянь была захвачена «... 4 ноября 1812 года в битве под Красным за Смоленском. В неё вошли: 1 полковник, 43 обер-офицера, 35 унтер-офицеров, 148 нижних чинов и 23 женщины. По национальности пленные распределялись так: французов – 21 чел., итальянцев – 4, поляков – 188, голландцев – 3 и немцев – 1 чел. Среди пленных был офицер Бернадот – племянник наследника шведского престола. Из женщин: полячек – 14, француженок – 4 и голландок – 5. Командный состав пленных разместили у горожан, нижние чины – в слободах. ... В городе они пользовались полной свободой. Особенно хорошо жилось командному составу из французов. Окрестные помещики то и дело приглашали их в свои усадьбы».

Известны имена наших земляков – участников войны, прославившихся во время многочисленных сражений. На Бородинском поле стоит памятник 12-й пехотной дивизии генерала Илариона Васильевича Васильчикова (1777–1847), владельца имения в с. Трубетчино Лебедянского уезда. Васильчиков – командир, затем шеф Ахтырского гусарского полка, с начала войны возглавлял арьергард армии Багратиона. На Бородинском поле командовал 12-ой пехотной дивизией, защищавшей ключевую позицию, был ранен, награждён орденами св. Георгия II и III степ.

В сражении при Бородино принимал участие Николай Иванович Зейдель (бывший в своё время городничим г. Липецка), награждённый золотой шпагой с надписью «За храбрость».

Владелец с. Новочеркутино Усманского уезда, знаменитый музыкальный деятель, виолончелист, знакомый А.С. Пушкина, пропагандист музыки Л. Бетховена в России князь Николай Борисович Голицын (1794–1866) был участником Бородинского сражения.

В с. Кривец Добровского района сохранилась могила участника Отечественной войны 1812 г. генерал-лейтенанта Аполлона Степановича Жемчужникова (1765–1840).

30 августа 1814 г. более 1 500 дворян Тамбовской губернии получили памятные медали в честь победы в Отечественной войне.

В Орловской губернии до конца 1812 г. прошло три рекрутских набора, в результате которых было мобилизовано 34 000 человек. Общая сумма пожертвованных денежных средств составила около 700 000 руб. В армию отправлено 500 строевых лошадей, 20 000 пар сапог, 20 000 полушубков. Также из Орловской губернии в действующую армию было отправлено 458 подвод, 60 повозок, 196 возчиков и смотрителей, денег 22 480 руб., 1 207 полушубков, 4 469 пар сапог, 13 112 пудов сухарей... В Орловском краеведческом музее хранится подлинная рукопись жителя г. Ельца о его личных пожертвованиях. Ельчане помимо денег пожертво-

вали для армии 9 113 пудов сухарей, более 2 653 четв. овса, 3,3 тыс. полушубков, 3 280 пар сапог.

Елецкие ополченцы воевали в составе Черниговского полка. 33-й Елецкий пехотный полк сражался в составе 4-го пехотного корпуса 1-ой русской армии М.Б. Барклая де Толли у д. Островно, где задержали на несколько дней французов, обеспечив успешное соединение двух русских армий под Смоленском. Полк принимал участие в Бородинской битве на Багратионовых флешах, в «битве народов» под Лейпцигом, одним из первых вошёл в Париж. Командовал полком Лев Антипович Тургенев. Как принимавший участие в сражении при Бородино 33-й Елецкий пехотный полк увековечен надписью в храме Христа Спасителя. Полк отмечен в мемориальных списках Георгиевского зала Большого Кремлёвского дворца. За подвиги в Отечественной войне 1812 г. 343 ельчанина были награждены орденами и медалями, среди них 85 женщин.

Среди ельчан – участников Отечественной войны 1812 г. – уроженец Ельца, известный учёный-литературовед, историк и археолог Константин Фёдорович Калайдович (1792–1832). В составе московского ополчения он участвовал в боях под Москвой и в сражении за Малоярославец. Награждён серебряной медалью и мундиром ополчения.

Елецкий помещик Пётр Адрианович Поздняков жертвовал армии лошадей, повозки и провиант. Усердие его было отмечено генерал-фельдмаршалом кн. М.И. Кутузовым. В 1813 г. в принадлежащем ему театре П.А. Поздняков организовал спектакли в пользу бедных и раненых воинов, собрав 28 377 руб. 15 117 руб. он раздал бедным и подал прошение о пожертвовании 13 128 руб. в пользу раненых воинов. 15 июня 1814 г. он обратился с прошением принять очередное пожертвование в 4,5 тыс. руб., собранных «от представлений театра». Эти средства он желал направить «в пользу раненых после сражения при Монмартре», кроме того он заявлял о желании устроить в своём с. Новотроицкое Елецкого уезда больницу на 25 человек военнослужащих, построить каменный дом для отставных военных нижних чинов, а для содержания их назначить оброк с деревень Знаменской и Троицкой (280 душ) Елецкого уезда.

Рязанской губернии с началом войны было принято решение сформировать полк конных казаков, 4 полка пеших казаков, 2 полка егерей общей численностью 15 600 человек, снабдить их обмундированием, довольствием и лошадьми. Было сформировано 2 полка ополченцев, поставлено 318 пар лошадей и 292 погонщика. Жителями пожертвовано наличными деньгами 403 417 руб. 63 коп. и драгоценности, ржаной муки 108 четв. и 318 кулей 9 пудового веса, 477 четв. сухарей, 44 четв. круп, 477 четв. овса, 20 тыс. пар сапог, 28 ружей, 5 сабель, 6 тесаков, 7 пистолетов и 27 пик.

В Государственном архиве Липецкой области хранится дело о прибытии 12 августа 1812 г. на сборный пункт ополченцев Рязанской губернии. Дворянство тогда постановило собрать со всех числящихся за помещиками губернии крепостных крестьян 15 600 ополченцев. Дан-



*А.И. Остерман-Толстой.  
Худ. Д. Доу, 1825 г.*



*И.В. Васильчиков.  
Худ. Ф. Крюгер, 1840-е гг.*

ковский уезд направил в ополчение 1 189 человек. Собранные в первой половине августа 1812 г. военными приёмщиками в разных сборных местах ополченцы из Данковского уезда направлялись в Михайлов, где должны были расположиться в ожидании сбора всего рязанского ополчения.

В Данкове и уезде, прежде всего между помещиками, собирались пожертвования на военные расходы русской армии. Правда, данковский уездный предводитель дворянства Дмитрий Степанович Нечаев «удосужился собрать и представить деньги» только к 27 декабря 1812 г. Зато данковское купечество, одно из самых бедных в Рязанской губернии, активно передавало средства на ополчение через особо избранного комиссара — коллежского асессора Шишкова. Поступали пожертвования и от Русской Православной Церкви: из Данкова «от градских и сельских церквей из кошельковой суммы 679 руб. 12 коп., лично от священно- и церковнослужителей 451 руб. 13/4 коп.». Жители Данкова и его уезда оказали материальную поддержку нашей армии и ополчению посредством поставок продуктов, лошадей, средств для обмундирования. За деятельность в годы войны дворянству Рязанской губернии было объявлено монаршее благоволение.

Непосредственно в самих военных действиях в Отечественную войну кроме многих безвестных ныне данковских ратников и ополченцев приняли активное участие многие помещики Данковского и Раненбургского уездов, чьи имена и подвиги сохранились в памяти современного поколения.

Помещик с. Стрешнево граф Александр Иванович Остерман-Толстой (1770—1857) принимал участие в Бородинском и других сражениях.

В одном из боёв потерял левую руку. Перед тем, как потерять сознание, сказал: «Вот как я заплачу за честь командовать гвардией. Я доволен!».

Помещик д. Рязанка Раненбургского уезда Пётр Николаевич Семёнов (1791–1827) прапорщиком в составе Измайловского полка участвовал в сражении при Бородино. Сюртук и кивер его были прострелены. Одна из пуль попала ему в грудь, жизнь спас серебряный складень – благословение матери. За Бородинское сражение П.Н. Семёнов награждён золотой шпагой с надписью «За храбрость». В заграничный поход он выступил в чине подпоручика, участвовал в боях при Люцине и Бауцене, при Кульме, не раз отличился и награждён серебряными медалями. Брат Петра Николаевича Александр Николаевич Семёнов (1792–1813) участвовал в сражении под Витебском, был тяжело ранен в голову при Бородино. Произведён в поручики и награждён орденом св. Анны III степ.

Владелец с. Солнцево Раненбургского уезда Антон Антонович фон Бистром (1789–1854), награждённый орденами и медалями, среди которых орден св. Георгия IV степ., св. Анны I степ., участвовал в боях на правом фланге театра военных действий. 3-я конноартиллерийская рота, которой он командовал, в составе корпуса П.Х. Витгенштейна воевала при Клястицах, Полоцке и Борисове. В 1813 г. в заграничном походе Бистром принял участие в блокаде Данцига, Люценской, Бауценской и Кульмской битвах. В битве под Кульмом огонь батарей А.А. Бистрома повлиял на перелом битвы и ускорил победу. По семейной легенде, смертельно раненного полковника вынесли из боя на глазах императора Александра I и тот повелел: «Пусть умрёт генералом». Но Бистром, к изумлению всех, выжил и стал самым молодым генералом в 26 лет. Его портрет находится в знаменитой галерее Эрмитажа, а фамилия его выбита на мраморной доске в Храме Христа Спасителя «в числе других смертельно раненных при Кульме».

В войне с Наполеоном принимали участие раненбургские дворяне Шишкины: полковник Н.А. Шишкин участвовал в сражении под Аустерлицем, за битву при Прейсиш-Эйлау награждён золотым крестом, за битву при Глогау золотой шпагой «За храбрость» с алмазами. 1-й Рязанский пехотный казачий полк под командованием генерал-майора Н.А. Шишкина дошёл до Померании. Участвовали в войне корнеты Александр и Дмитрий Шишкины, штаб-ротмистры Фёдор Андреевич и Василий Шишкины. В ополчении воевал отставной прапорщик И.А. Шишкин.

Данковский помещик Николай Петрович Шишков (1793–1869) за отличие в сражении при Бородино награждён орденом св. Владимира IV степ. с бантом, за личную храбрость в сражении при Лейпциге награждён золотой шпагой с надписью «За храбрость», королём Пруссии – орденом «За заслуги». Шишков написал воспоминания о М.И. Кутузове, опубликованные в 1866 г.

Помещик с. Баловнево Данковского уезда Матвей Матвеевич Муромцев (1790–1879) за отличие в сражениях под Бауценом и Кульмом в

1813 г. произведён в поручики, награждён прусским орденом «За заслуги» и орденом св. Анны II ст., за участие в сражении под Лейпцигом в 1813 г. произведён в штабс-капитаны. Войну Матвей Матвеевич закончил в Париже.

Данковский помещик Степан Дмитриевич Нечаев принимал активное участие в создании ополчения во Владимире и Арзамасе.

Многие священники Данковского уезда, принимавшие участие в тыловой работе, были удостоены памятных наград и в 1818 г. в «в ознаменование эпохи 1812 года» получили бронзовые кресты для ношения на узкой ленте ордена св. Владимира. Так, указом Св. Синода от 14 февраля 1818 г. «удостоены ... бронзовых крестов ... соборный протоиерей г. Данкова Евдоким Григорьев» и с. Ивановского-Спешнева священник Марк Игнатов.

Чернозёмные губернии не стали театром военных действий, и здесь находились семьи многих дворян, покинувших Москву и свои имения в западных губерниях. В с. Хрущёво Подлесное Данковского уезда находилась дочь М.И. Кутузова Прасковья Михайловна Толстая с десятью детьми, которой он писал письма.

В Воронежской губернии ещё в ноябре 1806 г. началось формирование земского ополчения, а в 1807 г. треть воронежских ополченцев влилась в действующую армию. На вооружение и обмундирование ополченцев было собрано 34 тыс. руб. В декабре 1808 г. император Александр I подписал грамоту о «признательности» дворянству Воронежской губернии за «труды и усердие к образованию земского войска». Под руководством губернского воинского начальника генерал-майора В.А. Русанова в губернии было сформировано 2 егерских полка по 1 987 человек в каждом. На снаряжение и обмундирование первого жителями пожертвовано 185 тыс. руб., второго — 150 тыс. руб. О новобранцах лестно отзывался М.И. Кутузов. Оба полка хорошо показали себя в Тарутинском сражении. Император Александр I «объявил благоволение» дворянству Воронежской губернии за крупные жертвования русской армии в Отечественную войну 1812 г. Монашество и духовенство губернии вносило свою лепту в победу, и не только духовную. Воронежская епархия по инициативе епископа Антония (Соколова) собрала на нужды русской армии более 50 тыс. руб. Ратниками ополчения стали 36 церковнослужителей. Архимандрит Евграф с братией Задонской Богородицкой обители пожертвовали на защиту Отечества 5 тыс. руб. наличными, около 6 фунтов серебряных с позолотой вещей, несколько драгоценных камней, жемчуг и разные ценные вещи.

Среди воронежцев — участников войны — следует назвать Николая Николаевича Муравьёва-Карского (1794—1866), последние годы жизни проведшего в своём имении в с. Скорняково Задонского уезда. Н.Н. Муравьёв был квартирмейстером при штабе М.И. Кутузова, участвовал в Бородинском сражении и получил одобрение фельдмаршала за грамотно организованную дислокацию войск правого фланга. Николай Николае-

вич дошёл с русскими войсками до Парижа, награждён 5 орденами и возвратился в Россию в чине гвардии штабс-капитана. Похоронен герой войны в Задонском Богородицком монастыре.

Победа над «двунадесяти языками» – по сути над Европой – вызвала подъём патриотических чувств в народе. К этому периоду относится деятельность Степана Дмитриевича Нечаева (1792–1860) по исследованию Куликова поля, организации первого музея истории битвы в с. Полибино, а затем мемориала на Куликовом поле.

Пышно отмечалось 25-летие победы в Отечественной войне. Накануне, в 1836 г., по специально разосланной анкете проводился сбор информации по губерниям для написания истории войны.

В год 100-летия победы в Отечественной войне 1812 г. в храмах России прошли торжественные службы. В Ельце была открыта выставка предметов и реликвий священной памяти 1812 г.

В Раненбургском духовном училище состоялся ученический вечер. В Данкове по окончании богослужения под духовой оркестр был устроен парад местному гарнизону. К ним присоединились учащиеся мужской гимназии, уездного и приходских училищ. Город был украшен флагами, фонарями, цветами и устроено гулянье и фейерверк. В Липецке в организации и проведении общественных мероприятий, посвящённых юбилею Отечественной войны 1812 г., принимало активное участие Липецкое Петровское общество.

### Словарь:

**Редут** – (фр. *redoute* от лат. *reductus* «удалённый, убежище») – отдельно стоящее укрепление сомкнутого вида, как правило земляное, с валом и рвом, предназначенное для круговой обороны от неприятеля.

**Флеши** – (фр. *fleche* стрела) – полевые, долговременные, укрепления. Состоят из двух фасов длиной 20–30 м каждый под острым углом. Угол вершиной обращён в сторону противника.

### Вопросы и задания :

1. Как жители Липецкого края участвовали в Отечественной войне 1812 г.?
2. Назовите имена земляков, прославившихся во время Отечественной войны 1812 г.
3. Как увековечена память участников войны – наших земляков?
4. Проектная работа: «Военная галерея участников Отечественной войны 1812 г. Липецкой земли».

## § 60. Липецкий курорт в первой половине XIX в.

Многочисленные легенды и предания гласят, что липецкие минеральные воды открыты Петром I в один из его приездов на железодельные заводы. После этого источник долгое время находился в забвении, что отмечал побывавший в 1768 г. на Липецких заводах академик Гмелин, первым выполнивший химические анализы минеральной воды.

Прибывший в 1799 г. в Липецк будущий тамбовский гражданский губернатор генерал-майор А.Л. Львов задержался здесь, чтобы осмотреть минеральные источники и «нашёл их действительными».

С 1800 г. местный врач Вандер «испытал действие» минеральной воды на больных. Сообщив об этом Медицинской коллегии, он всеподданнейше донёс императору Александру I о водах, как «об источниках здоровья и силы для страждущего человечества».

С 1801 г. в Липецк начался съезд больных из соседних губерний. В 1802 г. источник был заново обустроен — над колодцем сооружено подобие маленькой часовни с подъёмным окном у двери и двумя боковыми. Здесь же был построен небольшой госпиталь и временные ванны. А в 1803 г. «в стороне от колодца, ... в здании, устроенном из лубков», открыта химическая лаборатория.

Сам Липецк в начале XIX столетия более напоминал большую деревню. И именно благодаря курорту начался процесс превращения маленького уездного городка в благоустроенный курортный город. Бла-



*Липецкий курорт. Рис. И. Пфеллера, 1803 г.*



годаря курорту город не только сохранил свой статус, но и достиг расцвета.

Именно 1803 г. следует считать годом основания Липецкого курорта: в мае Тамбовская врачебная управа командировала в Липецк «оператора 8 класса» Стренивского и усманского лекаря Усова для испытания вод, а липецкому городничему было предписано доставлять еженедельно именной список приезжающих для лечения. Практикующим врачам предписано представлять в Тамбовскую врачебную управу сведения о результатах наблюдений за лечением больных.

К 1803 г. Липецкие воды уже приобрели некую известность и «число пользовавшихся ими в сем году простиралось до четырёхсот». Приезжих в сезон 1803 г. в Липецке отдыхало, не считая членов семей и прислугу, 323 человека.

В мае 1804 г. в Липецк приехал советник Тамбовской казённой палаты Рубец для осмотра города и подготовки предложений по его благоустройству. В т.г. на курорте была выстроена крытая соломой галерея длиной 20,5 саж., шириной 4 саж. и высотой 5 арш. с 19 окнами и застеклёнными дверями.

В 1804 г. на лечение и отдых на Липецкие воды приехало 345 благородных семейств. В этот сезон у минерального колодца ежедневно утром и вечером можно было насчитать уже более 500 гуляющих. В этом году город «приобрёл от приезжих вообще с лишком 100 тысяч дохода». В Липецке стали появляться новые развлечения: миланский уроженец Пекчи открыл в Липецке кабинет восковых фигур, началось строительство театра. В 1806 г. в доме, купленном у иностранца Приори, устраивают бильярд. В этом же корпусе сам Приори содержал кофейный дом.

Постепенно Липецк становится известен за пределами Тамбовской губернии, на курорте отдыхает не только местная знать. Князь Н. Кугушев, побывавший на Липецком курорте в 1804 г., писал: «Сегодня в Дворянской улице, по которой я часто прохаживаюсь и люблюсь вновь отстроенными домами, попадают на встречу несколько дам и кавалеров, галопирующих на прекрасных лошадях... В прекрасных амазонках узнаю княжен Г. и Щ.! Останавливаюсь и смотрю им вслед. Думаю: за пять лет пред сим ... вздумал кто предсказать — рассмешить, что некогда будут княжны жить лучшее время года и прогуливаться, находя в том удовольствие в таком городе, где ничего нет кроме соломы и грязных улиц. Москва и Петербург показали многих своих красавиц счастливому Липецку... Кто бы тому поверил?! А кто знает, что будет через 10 лет?!».

В 1805 г. Липецкий курорт «признан имеющим общегосударственное значение и принят в казённое управление». Для благоустройства города в 1805 г. был разработан новый генеральный план, который в отличие от предыдущих учитывал рельеф и направление дорог. Новым генпланом предусматривались не только создание планировочной структуры

города, но и его зонирование. Были намечены места размещения административных и общественных построек, ведения хозяйственной деятельности и отдыха, в том числе трёх парков. Определена граница городской территории и места застав: Тамбовской, Лебедянской, Воронежской и Усманской. Административный центр по новому генплану смещался в сторону новой Соборной площади.

Одновременно с разработкой генерального плана принимается проект развития курорта и смета на строительство капитальных зданий. В 1805 г. Александр I вместе с новым генпланом подписывает эту смету: «Быть по сему Александр. В С.-Петербурге апреля 25-го 1805 г.».

17 мая 1805 г. назначенный первым директором курорта Иван Николаевич Новосильцов получил предписание министерства внутренних дел: 1) «на устройство источников»; 2) «на доведение города до возможного совершенства».

С 13 мая 1805 г. начинается интенсивное строительство первого капитального здания курорта — минеральных ванн. В настоящее время сохранившееся здание минеральных ванн (г. Липецк, Петровский проезд 1) является самой старой постройкой Липецкого курорта и самым старым из сохранившихся гражданских строений Липецка, памятником архитектуры и своеобразным символом возраста курорта. Сооружение корпуса ванн по проекту архитекторов А.Н. Воронихина и С.П. Мельникова завершено в 1808 г. Центральная часть здания первоначально вмещала большую печь с гигантским котлом для подогрева минеральной воды. Подогретая вода по чугунным трубам поступала в 20 номеров, оборудованных деревянными ваннами.

В 1805 г. были выделены средства на строительство нового госпиталя. В 1806 г. построен деревянный с мезонином и на каменном фундаменте госпиталь на 52 кровати.

В 1806 г. на переданной курорту территории бывших Липецких железоделательных заводов по проекту архитектора Жаака был разбит парк, впоследствии получивший название «Нижний сад Липецких минеральных вод». На 1809 г. размеры сада в длину всего 320 саж. и в глубину (считая от заводской плотины) до 40 саж., на насыпном холме была сооружена беседка «китайской фасады», два деревянные мостика через р. Липовку. Нижний сад был таким приятным убежищем, что некоторые больные не покидали его по целым дням.

В 1807 г. на западной окраине города появился английский сад, названный «Воронежская дубовая роща». В роще было высажено около 1 200 дубов. Улица, примыкавшая к дубовой роще, получила название Гульбищенской (ныне — Пушкина). В 1811 г. разбит «Верхний» или «Дворянский сад» на улице Дворянской.

В 1808 г. новый директор курорта И.П. Рудановский на деньги, пожертвованные одной из отдыхавших особ, начал строительство нового бювета (франц. *buvette*) — сооружения над минеральным источником, откуда непосредственно берут минеральную воду. Проект павильона был



*Бювет Липецких минеральных вод.  
Фото 1880-х гг.*

выполнен архитектором курорта А.Ф. Славинским — первым архитектором курорта, а по существу — первым главным архитектором города. Славинский, наделённый правами губернского архитектора, контролировал исполнение плана застройки города, отводил участки под застройку, согласовывал проекты. Проект бювета-павильона, где пили минеральную воду, стал его первым реализованным проектом в Липецке.

К 1812 г. основная часть постройки бювета была окончена, но полностью завершены работы только в 1824 г. Красивая постройка, выполненная в классическом стиле, вызывала восхищение приезжих. По воспоминаниям современников, бювет, украшенный 40 колоннами, больше напоминал

древний греческий храм. Павильон представлял собою круглое в плане помещение «15 аршин в диаметре» и высотой «до карниза 10 аршин». По периметру здания была устроена обходная галерея из 4-х, расположенных по главным осям 10-колонных портиков с дорическими колоннами «по 13 вершков в диаметре», поддерживавших невысокие фронтоны.

Известность Липецкого курорта, а следовательно, и количество отдохнувших из года в год росло. Так, в 1805 г. на курорте отдыхало 277 мужчин и 217 женщин. При них людей (прислуги) мужчин — 1 227, женщин — 327. В 1808 г. отдыхающих было около 700 человек, в 1809 г. — более 1 000.

В 1809 г. на курорте открывается библиотека. С 1810 г. при курорте на средства воронежского аптекаря немца Маузеке создаётся аптека. До 1811 г. на Липецких минеральных водах не было штатного врача, и обычно на сезон прикомандировывали кого-нибудь временно. 15 апреля 1811 г. постоянным врачом при Липецком курорте был назначен штаб-лекарь Фёдор Иванович Туровский.

В первой четверти XIX в. приток отдыхающих рос из года в год, особенно в период наполеоновских войн, т.к. выезд за границу стал невозможен. Липецкие воды сравнивали с минеральными водами курортов Швальбаха и Спа, а сам курорт позднее часто называли русским Францесбадом. Большой популярностью пользовались минеральные ванны. Самое большое количество ванн — 2 325 — было отпущено в 1817 г.,

остальные годы количество их колебалось между 500 и 1 300. В Липецке было престижно построить дом, так же как в настоящее время на Черноморском побережье.

На курорт чаще приезжали отдыхать. Известный литератор С.П. Жихарев писал из Липецка: «Я познакомился со всеми почти приезжими больными и нашёл, что они, за весьма немногими исключениями, все, слава Богу, здоровы». На широкую ногу жившая «русская знать, сделавши Липецк своим летним местом свидания, приезжала сюда целыми таборами, с своею дворнею, кухнями, лошадьми, форейторами, экипажами, собаками и пр. .... По 3—4 человека, средним числом, прислуги. Кто вёз всю охоту, кто хор певчих, а кто хор музыкантов». Липецкий помещик Николай Михайлович Прибытков с семьёй привёз 20 человек прислуги. Из Пензы статский советник Пётр Абросимович Горифостов прислуги 37 мужчин и 11 женщин.

Литератор князь А.А. Шаховской (1777—1846) живописал времяпрепровождение дворян на Липецких водах в комедии «Урок кокеткам, или Липецкие воды». Оригинальная комедия в стихах, впервые представленная зрителю 23 сентября 1815 г., наделала много шума, не оставив равнодушными многих критиков.

За счёт курорта Липецк, не имевший ни заводов, ни крупной ярмарочной торговли, расцвёл, «выстроился широко и роскошно», став лучшим уездным городом на несколько губерний.

В 1818 г. проездом в Липецке был император Александр I. В 1820 г. он вновь посетил Липецк, и 22 июля т.г. в честь его приезда на курорте во вновь устроенной для приёма галерее состоялся бал. С тех пор бал в этот день проводился ежегодно.

В 1837 г., 4 июня, в 7 часов вечера, Липецк встречал цесаревича Александра Николаевича, сопровождаемого его наставником поэтом В.А. Жуковским, который за время своего пребывания в городе выполнил несколько зарисовок. Будущий император Александр II останавливался в доме врача курорта Ф.И. Туровского.

Местом проведения увеселений в середине XIX в. стал курортный или вокальный зал (вокзал), сооруженный в 1853 г. липецким уездным предводителем дворянства Михаилом Ивановичем Кожиным по соседству с «минеральным колодцем» (бюветом). Курзал служил местом проведения досуга отдыхающих на курорте и являлся своеобразным культурным центром г. Липецка. В помещении курзала устраивались сезонные балы, концерты, в том числе камерных и симфонических оркестров, спектакли. Здесь же располагались буфет, библиотека и архив курорта.

Курзал представлял собой одноэтажное здание с высоким двусветным (с двумя ярусами окон) ризалитом в центре.

Интерьер курзала состоял из «большой залы», в центре которой в ризалитах, по оси главного входа в нише под аркой, располагалось фойе

с раздевалкой, в другой нише напротив – библиотека и архив. Над нишами были устроены антресоли, где размещались хор и оркестр. Интерьер был обставлен добротной дубовой мебелью и украшен бюстом императора. Курзал преобразался, «когда во время балов украсится дубовыми венками, деревьями, цветами и пр., когда заблестает сотнями огней и наполнится нарядной публикою». «Балы липецкие решительно ослепляют блеском, вкусом и утончённостью... не свойственною обыкновенной провинциальной жизни... Такие балы бывают действительно только в столицах», – писал современник.

К середине XIX в. изменилось политическое положение России, стали доступны европейские курорты. Новые модные курорты появились и в самой России. Популярность Липецких минеральных вод настолько упала, что содержание их стало убыточным...

Уже в 1848 г. дирекция курорта находилась «в самом скудном положении доходов» и не могла даже «выдать жалованья чиновникам» и рабочим курорта. 24 марта 1849 г. согласно предписанию министра внутренних дел от 31 декабря 1848 г. курорт был передан в ведение Липецкой городской думы.

#### Вопросы и задания:

1. В каком году основан курорт Липецкие минеральные воды?
2. Какая постройка курорта считается самой старой?
3. Подготовьте рассказ о Липецком курорте, его прошлом и настоящем.

## § 61. Лебедянь в конце XVIII – первой половине XIX вв.

С утратой своего военного значения Лебедянь в XVIII–XIX столетиях развивался как центр крупной ярмарочной торговли.

В церковном отношении Лебедянь до 1798 г. была в подчинении воронежских архиереев. Пребывание в составе Воронежской епархии оставило значительный след в истории города. В 1763 г. Преосвященный Тихон I, епископ Воронежский и Елецкий приказал... «учредить словенские школы. Такая школа была заведена Тихоном Задонским в Лебедяни и именно с целью обучения церковников книгочтению, пению, и писать в твёрдости». Учителями были выборные священники и дьяконы. Святителем Тихоном был восстановлен упразднённый в ходе екатерининских реформ Лебедянский Троицкий монастырь. С 1798 г., после раздела «епархий по губерниям», Лебедянский уезд стал относиться Тамбовской епархии.



*Конная ярмарка в Лебедяни. Худ. П. Соколов*

По данным на 1788 г., в Лебедянском уезде было 31 село и 26 деревень. В них насчитывалось 4 155 дворов с населением 13 908 душ м.п. и 11 957 ж.п. В самой Лебедяни был 601 двор, в них проживало 1 520 душ м.п. и 1 109 душ ж.п., всего 2 629 человек.

По 5-ой ревизии 1794–1808 гг. в Лебедяни насчитывалось 3 148 человек м.п. и 3 217 ж.п. В городе работали 4 салотопенных завода, 1 мыловаренный, выпускавший до 150 000 пудов мыла, 2 пивоваренных, варивших до 12 000 ведер пива, 2 кирпичных, производивших 100 000 штук кирпича.

В 1779 г. Лебедянь становится уездным городом Тамбовского наместничества, затем губернии. В конце XVIII в. на территории бывшего острога находились каменная соборная церковь во имя Казанской иконы Божией Матери, деревянные присутственные места, соляной магазин, каменная кладовая, деревянный казённый дом, винный выход и тюремная изба.

В 1803 г. был Высочайше утверждён генеральный план Лебедяни, в соответствии с которым осуществлялось всё последующее строительство. В основе плана лежала геометрически правильная сетка улиц, ориентированных на городские площади.

Площадь Базарная, в XIX в. называемая Старобазарной или Сенной, находилась на месте прежнего острога между Старо-Казанским собором и Христорожественской церковью (ныне разрушена). Во второй половине 1820-х гг. на этой площади по образцовому проек-

ту, разработанному архитектором Висконти, был построен каменный тюремный замок с присутственными местами. Несмотря на строгость архитектуры, и это здание украсило место, органично вписавшись в окружающую застройку старейшей площади. С двух других сторон площадь замыкали такие же «классические» постройки – дом Н.А. Проскурина, позднее занятый земской больницей, и уездное училище.

Новая Базарная площадь, занимающая целый квартал, была запроектирована генеральным планом 1803 г. По генеральному плану 1822 г. в центре этой площади предусматривалось строительство нового собора, который был заложен в 1828 г. и освящён в 1836 г., как и старый собор, в честь Казанской иконы Божией Матери. С постройкой в 1870-х гг. каменных корпусов торговых рядов архитектурный ансамбль Базарной площади был завершён.

На окраине, в северной части города, находилась Ярмарочная площадь, занимавшая около 50 дес., где проводились знаменитые лебедянские ярмарки. В первой половине XIX в. лебедянские ярмарки переживали пору расцвета. В среднем ежегодно сюда съезжались 25 тыс. человек. Кроме обычных товаров на Лебедянской ярмарке можно было встретить ковры из Бухары, чай и текстиль из Китая, сибирские меха. В середине XIX в. на ярмарки привозили товара на 1 млн. руб. и продавали на полмиллиона. Товары привозили разнообразные: «ткани, меха, посуда в т.ч. серебряная, чугунная, колокола, железо, канаты, вина, фрукты, строительные материалы».

Торговая жизнь Лебедяни начала XIX в. описывалась так: «Здесь купцы и мещане производят торг разными изделиями, товары получают во время ярмарок от приезжающих купцов. Вообще же жители городские наиболее получают дохода от постояльцев во время ярмарок. В сем городе ежегодно бывают ярмарки и продолжаются: Богоявленская, Троицкая, Покровская, Преображенская. На сии ярмарки приезжают из разных мест многие помещики, купцы, мещане, а из отдалённых городов – греки, армяне, персияне, татары, калмыки, евреи, малороссийские и донские казаки».

Лебедянские ярмарки славились большим количеством продаваемых лошадей. В документах отмечается «немалый привоз заводских разных пород и пригон табунных казачьих и калмыцких лошадей». Именно здесь закупали лошадей для отечественной кавалерии. Конный торг и связанные с ним скачки и бега имели общероссийское значение и известность и привлекали значительное количество сельских хозяев со всей России.

Во время ярмарок устраивали конные бега, и в 1823 г. в Лебедяни создано, а 3 августа 1826. г. официально учреждено первое в России «Скаковое общество». С 1845 г. на ярмарках проводились с/х выставки, положившие начало созданию знаменитого Лебедянского общества сельского хозяйства – колыбели крестьянской реформы 1861 г.

## § 62. Экономическое развитие края в конце XVIII – первой половине XIX вв.

«Летописец» Лебедяни П.Н. Черменский считал, что Иван Сергеевич Тургенев написал свой «... рассказ «Лебедянь» в 1847 г. лет пять спустя после посещения им города». Из биографии писателя известно, что в 1842 г. он на Родине не был, а в 1843 г. провёл в с. Спасское два месяца, по-видимому, май и июнь, так как летом он вернулся в Петербург. Таким образом, Лебедянь писатель мог посетить во время Троицкой ярмарки.

Благодаря ярмарочной торговле Лебедянь в середине XIX достигает своего расцвета. В 1848 г. в Лебедяни было объявлено 90 купеческих капиталов: 3 второй гильдии, 87 – третьей. Население города в это время составляло 5,5 тыс. человек.

### Вопросы и задания:

1. Сколько годовых ярмарок проходило в Лебедяни?
2. В каком году официально учреждено Лебедянское скаковое общество?
3. Расскажите о Лебедяни конца XVIII – первой половине XIX вв., используя рассказ И.С. Тургенева «Лебедянь».

## § 62. Экономическое развитие края в конце XVIII – первой половине XIX вв.

Экономика страны была многоукладной: наряду с капиталистическими предприятиями существовало мелкотоварное производство и патриархальное натуральное.

Территория Липецкого края, лежащая в зоне лесостепей, на протяжении столетий оставалась аграрным районом. В помещичьих хозяйствах преобладал барщинный труд. Крестьянская семья должна была отработать в хозяйстве помещика 140 и более дней мужских, из них 100 с лошадью, и 140 дней женских. Каждая семья обязывалась сделать не менее 3 поездок за 350 вёрст каждая, перевоза продукты помещичьего хозяйства к местам сбыта. Крестьяне обязаны были поставлять помещику «столовый запас» продуктами, содержать караулы в поместьях, возить дрова, воду и пр.

Труд крепостных крестьян был малопроизводителен. Меньшее количество крестьян было на оброке, т.е. платили помещику заранее определённую сумму денег, что давало им некоторую свободу и позволяло работать на стороне, заниматься торговлей и предпринимательством. Все крестьяне, в том числе и свободные, платили подушную подать, сбор в капитал продовольствия, общий земский сбор, общественный сбор, част-



ный мирской сбор. Они выполняли натуральные повинности: поставляли рекрутов в армию, подводы и возниц для перевозки казённых грузов, работников для ремонта дорог.

В первой половине XIX в. с развитием внутреннего рынка и товарно-денежных отношений появляются помещичьи имения, где хозяйство перестраивается на капиталистический лад. В них увеличиваются посевы технических культур: сахарной свёклы, табака, подсолнечника, конопли, льна, строится большое количество, пока ещё небольших перерабатывающих сельскохозяйственную продукцию предприятий: винокуренных, крахмальных, сахарных, маслособойных, кожевенных и салотопенных заводов, мельниц и крупорушек, суконных и ткацких фабрик. В связи с развитием суконной промышленности появилось много овчарных заводов. Большое развитие в нашем крае получило коннозаводство. Самые крупные и известные из них были в имении Апраксиных в с. Васильевское Задонского уезда, Лермонтовых в с. Чириково Липецкого уезда, Стаховичей в с. Пальна-Михайловка Елецкого уезда и др.

К концу XVIII в. в России развивается мануфактурная промышленность, особенностью которой было использование внеэкономического принуждения работников, продолжение использования труда приписных к заводам крестьян, обрабатывавших подушную подать, работа на военных предприятиях в положении мобилизованных военнообязанных и, наконец, самое страшное, использование крепостного труда на предприятиях, созданных в помещичьих имениях. Примером может служить суконная фабрика дворян Кожиных в с. Репец Задонского уезда, где крестьяне восстали, протестуя против нещадной эксплуатации.

Полотняная и скатертная фабрики работали в с. Архангельское, Скорняково тож Задонского уезда графа И.Г. Чернышёва. В с. Крутогорье Липецкого уезда действовала суконная фабрика Ф.И. Постовалова.

В конце XVIII в. из-за недостаточной развитости товарно-денежных отношений и сети дорог большое развитие получило винокурение. Практически в каждом крупном имении существовал свой винокуренный завод. У прадеда А.С. Пушкина Алексея Фёдоровича Пушкина было два завода в с. Коренёвщино и в с. Большая Кузьминка. Несколько винокуренных заводов работало у дворян Муромцевых, один из которых находился в с. Баловнево Данковского уезда.

Развивалась перерабатывающая промышленность. На территории Липецкого края в 1822 г. и в 1826 г. появляются первые два свеклосахарных завода. В роли сахарозаводчиков выступили помещики: в сц. Новоспасское (близ с. Тюшевка Липецкого уезда) Давыдов и в с. Спешнево-Подлесное Данковского уезда Н.П. Шишков. Известно, что Шишков использовал в своём имении наёмный труд. Сахарный завод, построенный в начале 1830-х гг., работал в Усманском уезде в имении помещика Дмитрия Александровича Яковлева. В 1838 г. сахарный завод в с. Тру-

бетчино Лебедянского уезда устроен кн. И.В. Васильчиковым. Другой свеклосахарный завод, приводившийся в движение паровыми машинами в 20–30 лошадиных сил, построен в 1838 г. близ с. Преображенское Лебедянского уезда лебедянским купцом И.И. Игумновым. В 1840 г. свеклосахарные заводы построены в с. Кашары Задонского уезда помещиками Кожиными и в с. Конь-Колодезь Задонского уезда помещиками Сенявиными.

В 1825 г. в России насчитывалось только 7 сахарных заводов, в 1830 г. – более 30, в 1836 г. – 57, в 1844 г. – 206, а в 1856 г. – 376.

Толчок развитию промышленности, данный в Петровскую эпоху, принёс свои результаты. Развивалось машиностроение (в России количество машиностроительных заводов выросло с 7 в 1830 г. до 99 в 1860 г.), металлообработка. Предприятия по производству сельскохозяйственного инвентаря появляются в крупных экономиях Муромцевых в с. Баловнево Данковского уезда и Васильчиковых в с. Трубетчино Лебедянского уезда.

Липецк не был единственным металлургическим центром в нашем крае, существование в нём казенных заводов не привело к отмиранию металлургии и металлообработки в соседних городах (особенно в Ельце) и сельской округе. Так, в 1780 г. в Ельце количество кузнецов составляло 222 человека. В том же году в Ельце действовал и железодельный завод. Несколько небольших металлургических предприятий существовало в Елецком, Задонском, Усманском и Липецком уездах.

Закрытие заводов в Липецке не означало полного прекращения металлургического производства в самом городе. В XIX в. на его территории действовало несколько небольших предприятий, а в 1845 г. на месте Нижнего Липецкого завода был построен завод Миловановых. К 1861 г. он имел штат в 20 человек, 1 домну (меха с конным в 4 лошади приводом) и вагранку. Завод просуществовал до 1960-х гг. До революции предприятие получило известность тем, что на нём были отлиты копии оттисков руки Петра I, которые можно увидеть во всех музеях России, где речь идёт о деяниях великого царя-строителя.

В 1830-х гг. в России начался промышленный переворот. Большое количество предприятий, на которых преобладало машинное производство, выросло в различных отраслях промышленности. В 1840 г. в стране принято решение о закрытии предприятий, использующих труд приписных. Резко сократилось использование крепостного труда. Количество наёмных рабочих в промышленности выросло до 82 %. Наёмный труд и механизация производства (появление паровых машин) резко повысили производительность труда.

Помогая сохранить рынок за собственным производителем и поднимать промышленность, государство с 1822 г. начало проводить протекционистскую политику, вводя высокие таможенные пошлины и запрещая ввоз отдельных товаров.

В этот период в 2 раза выросло городское население, с улучшением быта наблюдается ускорение общего прироста населения. Отрицательно сказываются высокие цены на продукты, причиной чего являлась низкая товарность отсталого сельскохозяйственного производства. В нём по-прежнему господствовали феодальные отношения, основанные на использовании крепостного труда, что тормозило развитие промышленности ввиду нехватки квалифицированных рабочих рук в промышленности и отсутствия желания у помещиков, использующих дармовой труд крепостных, закупать сельскохозяйственную технику. Но вместе с тем, росло количество оброчников, что способствовало формированию рынка рабочей силы и развитию предпринимательства. Отдельные крепостные становятся купцами, а некоторые даже владельцами предприятий. Всё это диктовало необходимость проведения в России крестьянской реформы.

**Вопросы и задания:**

- 1. Какие новые производства появляются в Липецком крае в начале XIX в.?*
- 2. Какой металлургический завод работал в Липецке в первой половине XIX в.?*
- 3. Какие факторы способствовали промышленному развитию Липецкого края в первой половине XIX в.?*

## **§ 63. Культура Липецкого края в конце XVIII – первой половине XIX вв.**

В конце XVIII в. русская культура вступила в новую стадию своего развития. В этот период формируется национальная культура, многовековой процесс накопления знаний входит в стадию формирования наук, складывается литературный русский язык, появляется национальная литература, увеличивается количество печатных изданий, возводятся шедевры архитектуры, развивается живопись и скульптура.

Одним из первых учреждений в сфере образования в нашем крае стала основанная в 1763 г. святителем Тихоном Задонским школа для церковников в Лебедяни. К концу XVIII столетия старые церковные и сословные школы перестали удовлетворять потребности в количестве и качестве образованных граждан, поэтому в 1786 г. согласно «Уставу народных училищ» учреждались главные народные училища с четырьмя классами в губернских городах, а в уездных городах – малые народные



*Знаменский храм с. Вешаловка*

училища с двумя классами. Например, уже в 1787 г. в Данкове открыто приходское училище, в 1797 г. – малое народное училище. В начале XIX в. во всех уездных городах нашего края действовали уездные и приходские училища, в Липецке и Данкове действовали духовные училища – начальные учебные заведения для подготовки священно- и церковнослужителей.

Одним из первых очагов культуры в Липецке стала казённая библиотека, открывшаяся при курорте на основании разрешения министра внутренних дел за № 573 от 24 ноября 1809 г. В 1839–1840 учебном году открыта Публичная библиотека Липецкого уездного училища.

Церковная архитектура и искусство в это время отражали уровень развития художественной культуры в обществе. Свидетельство тому – многочисленные шедевры церковного зодчества, созданные в этот период и знаменитыми архитекторами, и неизвестными мастерами. Среди них исключительная по своей художественной ценности архитектурного декора и единственная постройка в стиле высокого барокко Покровская церковь в с. Репец Задонского уезда (1767 г.); прекрасный образец т.н. «русской готики», связываемый с именем В.И. Баженова – Знаменский храм в с. Знаменка Липецкого уезда (1794 г.); редкий по красоте и композиции двухколоколенный храм в с. Баловнево Данковского уезда (1797 г.), в архитектуре которого сочетаются классицизм баженовской школы и ранние мотивы архитектурного преромантизма; величественный Христорожественский собор в г. Липецке (1791–1803 гг.), в основу которого поло-



*Владимирский храм с. Баловнево.  
Фото начала XX в.*

жен проект Н. А. Львова; прекрасный образец храмового зодчества эпохи классицизма — ансамбль Троицкой церкви и колокольни в с. Новотроицкое Елецкого уезда (1809—1815 гг.); единственный на территории нашего края двухъярусный хорам-ротонда св. Автонома (1823 г.) и храм-колокольня св. Митрофана Воронежского (1832 г.) в с. Кашары Задонского уезда; особенно изысканная в своём стилевом решении Знаменская церковь в с. Кузьминка Лебедянского уезда (1797—1822 гг.), проект которой близок к кругу московского архитектора Р. Казакова; яркий пример русско-византийского стиля в лице Вознесенского собора в г. Ельце (1845—1889 гг.), построенный по проекту К. А. Тона и др.

По сути единственным центром иконописания на территории современной Липецкой области был г. Елец. В 1787 г. в нём работало 5 иконописцев, традиция иконописных мастерских были продолжены и в XIX столетии. Среди немногих известных по графическим материалам иконостасов конца XVIII — первой половины XIX вв. следует выделить центральную часть иконостаса Знаменского храма с. Спешнево-Ивановское Данковского уезда, исполненную в формах высокого классицизма с элементами ампирного декора. В 1805 г. был установлен иконостас Христорождественского собора в Липецке, образа для которого писал воспитанник С-Петербургской академии художеств Т. Ф. Дурнов. К 1846—1847 гг. относится создание иконостаса Троицкого собора в Липецке в ампирных стилевых формах.

Уроженцем с. Тёплое Лебедянского уезда был живописец Т. Е. Мягков (1811—1865), кисти которого принадлежал ряд работ, написанных для храмов в городах, ныне находящихся на территории Липецкой области. Это Димитриевская церковь (1834 г., 9 больших полотен и 4 иконы) и Георгиевская церковь (5 больших полотен и 23 иконы) в г. Данкове, Владимирская церковь в г. Ельце (1842—1844), Владимирский собор в Задонском Богородицком монастыре (ок. 1850 г., иконы для иконостасов), Ново-Казанский собор в г. Лебедяни (1855—1861 гг., росписи). В фондах Липецкого областного краеведческого музея хранится «Распятие», написанное Т. Е. Мягковым.



*Усадебный дом в с. Баловнево. Фото начала XX в.*

Живопись была представлена также портретами и художественными полотнами в усадебных собраниях. Например, у Муромцевых в Баловнево хранился «портрет императрицы Екатерины II, писан Боровиковским». Там же, кстати, значились ещё два портрета императрицы: один, без указания автора, был прислан ею М.В. Муромцеву; другой — портрет кисти Лампи.

Расцвет усадебной культуры, представленный в нашем крае многочисленными образцами усадеб в дворянских имениях, стал яркой приметой этого времени. Усадебные ансамбли были очагами дворянской культуры, наполненные объектами высокой архитектуры, ландшафтно-паркового искусства, произведениями живописи и прикладного искусства. Одной из причин этого явления стал указ о вольности дворянства, предоставивший возможность дворянину отказаться от службы, покинуть столицу и поселиться в своём имении, где устройство усадьбы стало проверкой знаний и вкуса владельца. Каждый из них, в силу своих возможностей, стремился соответствовать архитектурным правилам и строительной моде. Для «правильной усадьбы» конца XVIII в. характерны такие самые общие черты: размещаться должна в отдалении от села или деревни в живописном месте вблизи естественного водоёма; в отсутствие естественного водоёма устраивались искусственные; главный дом с обширным парадным двором, представленным парком на «французский манер» с клумбами и цветниками, должен занимать центральное место в композиции усадьбы.

Для состоятельных помещиков правилом предписывалось строить храмы, а также школы для обучения деревенских ребят ремеслу и богадельни для престарелых или больных крепостных крестьян и дворовых.

Одной из таких была усадьба Муромцевых в с. Баловнево Данковского уезда, по свидетельству современников, напоминавшая скорее одну из летних царских резиденций. Говорили даже, что всё это построено было для приёма в Баловнево Екатерины II её «личным секретарём и любовником», которым некоторые современники считали Матвея Васильевича Муромцева. Главный усадебный дом напоминал дворец близ одной из столиц, в самом доме жили «архитектор голландец Вержень, ... живописцы Легоцкий и Дюранье, лепной мастер Замараев, резчик Базетти, и ещё многих не упомяну». Некоторое время в Баловнево жил художник В.А. Тропинин, написавший портреты М.М. и Д.М. Муромцевых.

Другие примеры – усадьба Нечаевых в с. Полибино Данковского уезда с главным домом, сооружённым в 1790-х гг.; усадебный комплекс Кожиных в с. Репец Задонского уезда, включавший двухэтажный дом конца XVIII в. с флигелями и прекрасный парк; усадьба Скуратовых в с. Павловское Усманского уезда с классическим домом 1812 г. постройки; усадебный комплекс Сенявиных в с. Конь-Колодезь Задонского уезда, в состав которого входили двухэтажный усадебный дом в готическом стиле и вековой парк, а также многие другие, к сожалению, не сохранившиеся...

Чаще всего именно владельцы усадеб вносили значительный вклад в русскую культуру в этот период. Помещик с. Полибино Данковского уезда Степан Дмитриевич Нечаев – поэт и писатель – участвовал в издании журнала «Полярная звезда», печатался в «Мнемозине», «Сыне Отечества», «Московском телеграфе», «Москвитянине» и др. На его стихи писали музыку многие композиторы, в т.ч. скрипач – виртуоз и композитор Г. А. Рачинский. С 1838 г. по 1839 г. он был вице-президентом «Общества истории и древностей российских» при Императорском Московском университете, посещал салон княгини Зинаиды Волконской, где не без его участия родилась идея создания в Москве музея изящных искусств, которую впоследствии воплощал в жизнь его сын – знаменитый меценат Юрий Степанович Нечаев-Мальцев. Именно С.Д. Нечаев, один из инициаторов создания мемориала на Куликовом поле, стал одним из первых историков и археологов поля ратной славы, а также создателем первого музея Куликовской битвы, расположенного в его усадебном доме в Полибино.

В том же Данковском уезде в своём имении в с. Спешнево-Ивановское подолгу жил и занимался сельским хозяйством выдающийся русский философ, поэт, живописец и богослов Алексей Степанович Хомяков (1804–1860). Хомяков был деятельным членом Лебедянского общества сельского хозяйства, принимая активное участие в его заседаниях. Здесь

же он и скончался, заразившись холерой от своих крестьян, которых до этого довольно удачно прививал от этой страшной болезни.

В с. Спешнево-Ивановское провёл детские годы будущий писатель, автор знаменитых «Дневника студента» и «Дневника чиновника» Степан Петрович Жихарев (1788–1860). В своих «Записках» Жихарев замечательным образом передал дворянскую среду, быт и нравы театральных и литературных кругов начала XIX в. там же он оставил замечательные свидетельства курортной жизни Липецка того времени. В историю русской культуры он вошёл не как заурядный чиновник, прославивший к тому же взяточником, а в «образе молодого человека, близкого друга актеров, музыкантов, литераторов, участника ведущих литературных обществ..., чьё имя с симпатией упоминают Державин, Батюшков, Жуковский, Гнедич и многие другие его современники».

Первая русская поэтесса, сделавшая литературу главным делом своей жизни, Анна Петровна Бунина (1774–1829) родилась в с. Урусово Раненбургского уезда в дворянской семье, давшей России немало знаменитых деятелей культуры. В 1806 г. вышло в свет её первое стихотворение «С приморского берега», затем были другие, издавались сборники стихотворений и поэмы. В 1811 г. А.П. Бунина избирается почётным членом «Беседы любителей русского слова» наряду с Карамзиным, Шаховским, Державиным и Крыловым. Скончалась Анна Петровна в сц. Денисовка неподалеку от Урусова, где и была погребена в фамильном некрополе близ Никольской церкви.

Прародительскую связь с Липецким краем имел наш великий поэт Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841). В сц. Кропотово, Любашевка Ефремовского уезда (ныне Становлянского района) находилась усадьба его отца Юрия Петровича. В с. Васильевское Елецкого района Ю.П. Лермонтов познакомился с матерью поэта – Марией Михайловной Арсеньевой. Брак их не был счастливым, мать поэта умерла, когда ему не было и трёх лет. Михаил Юрьевич воспитывался в Тарханах в доме своей бабушки Е.А. Арсеньевой и болезненно переживал разлуку с отцом, который был вынужден расстаться с сыном и поселиться в Кропотово. Сюда поэт неоднократно приезжал повидаться с родителем. О его посещении отцовской усадьбы в 1827 г. свидетельствует стихотворение «К гению». Кропотовские впечатления отражены в первых драмах Лермонтова – «Испанцы», «Люди и страсти», стихотворении «Дерево». Тяжкими впечатлениями от похорон отца, в 1831 г. погребённого у храма соседнего с. Шипово, пронизаны строки «Эпитафии».

В Ельце родился известный русский историк и археограф Константин Федорович Калайдович (1792–1832). Важнейшие его труды, вошедшие в сокровищницу российской науки, – «Иоанн, экзарх болгарский, исследование, объясняющее историю славянского языка и литературы в IX и X столетиях», «Русские достопамятности», «О языке Слова о полку Игореве», «Памятники российской словесности XII века». Бесспорной заслугой К.Ф. Калайдовича является находка и издание за-



мечательных памятников древнерусской литературы – «Изборника Святослава», «Слова Даниила Заточника», «Судебника Ивана III» и др.

Центром духовного просвещения для всей обширной округи Задонского монастыря стала в конце XVIII столетия келья бывшего епископа Воронежского и Елецкого Тихона (Соколова, 1724–1783), будущего святителя Тихона Задонского. Последние годы жизни подвижника были посвящены, в том числе, и литературной деятельности. Здесь им были написаны многие сочинения – «Об истинном христианстве», «Сокровище духовное, от мира собираемое», «Проповеди краткие», «Письма келейные», «Наставление христианское» и др., занявшие достойное место в сокровищнице русской духовной культуры.

Замечательным богословом и проповедником, прозванным «русским Златоустом», был уроженец г. Ельца архиепископ Херсонский и Таврический Иннокентий (Борисов, 1800–1857), причисленный в 1997 г. к лику святых. Святитель Иннокентий – автор огромного количества богословских и духовно-публицистических сочинений, издававшиеся несколько раз в конце XIX – начале XX вв. Он был дружен со многими деятелями русской культуры – М.П. Погодиным, Н.В. Гоголем, А.И. Кожелевым, А.С. Хомяковым, Н.Ф. Щербиной, С.П. Шевыревым и др., состоял в переписке с графом С.С. Уваровым, А.С. Норовым, Я.И. Ростовцевым и др. Общее мнение современников, восхищавшихся его трудами и деятельностью, выразил митрополит Московский Макарий (Булгаков): «...архиепископ Иннокентий был человеком в собственном смысле гениальным, он был великий проповедник, оригинальный и вдохновенный, и как писатель русский архиепископ Иннокентий по справедливости должен занять одно из первых мест в истории русской литературы, и как проповедник он займет одно из первых мест между духовными ветками не только нашего времени и Отечества, но и всех времён и народов».

Значительный вклад в музыкальную культуру страны внёс помещик с. Новочеркутино Усманского уезда князь Николай Борисович Голицын (1794–1866) – офицер Киевского драгунского полка, участник Бородинского сражения и взятия Парижа. Он был знаком с А.С. Пушкиным, перевёл на французский язык его стихи и поэму «Бахчисарайский фонтан». Переводил также на французский стихи И.И. Козлова и Н.М. Языкова. Но более известен Николай Борисович как музыкальный деятель и автор статей по вопросам музыки, виолончелист, один из основателей русской школы виолончелистов и Общества любителей музыки, состоял в переписке с Л. Бетховеном, известен как пропагандист музыки Л. Бетховена в России. Бетховен посвятил ему три струнных квартета и увертюру. В своём имении Н.Б. Голицын построил концертный зал, а из крепостных крестьян создал симфонический оркестр и певческую капеллу. Продолжил его дело сын Юрий Николаевич Голицын (1823–1872). С 1840 г. по 1857 г. он руководил хоровой капеллой (до 132 человек), созданной в его имении из крепостных крестьян, успешно выступал в

Тамбове, Воронеже, на Липецком курорте, в Лебедяни, Усмани... Современники отмечали высокое мастерство капеллы, в репертуаре которой значительное место занимали русские народные песни и произведения М.И. Глинки. Юрий Николаевич был известен и как композитор, которому принадлежал ряд музыкальных произведений, в т.ч. «Вальс Герцена», романсы «В минуту жизни трудную», «Я пережил свои желанья», «Коль любить, так без рассудку».

Театральное искусство в этот период было представлено в основном, любительскими спектаклями, которые ставились в усадьбах наиболее просвещенных помещиков. Например, в 1813 г. в принадлежащем ему театре владелиц с. Новотроицкое Елецкого уезда генерал-майор Пётр Андрианович Поздняков не просто организовывал спектакли, но и передавал собранные за них средства в пользу бедных и раненых воинов.

Липецкий край прославился в театральном мире России, когда в 1815 г. на сцене Малого театра состоялась премьера спектакля «Урок кокеткам, или Липецкие воды» по пьесе князя А.А. Шаховского (1777–1846). Представление, рассказывающее о занимательной любовной интриге на Липецком курорте, имело шумный успех и сделало Липецку громкую славу в широких кругах образованного общества. Став значительным явлением в русской драматургии, комедия в итоге послужила образованию знаменитого литературного общества «Арзамас», членами которого были А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, П.А. Вяземский, К.Н. Батюшков, А.А. Плещеев и др. Считается, что пьеса Шаховского сыграла немалую роль в развитии русского комедийного стиха, предшествовав появлению гениальной комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

### Вопросы и задания

- 1. Сделайте презентацию об архитектурных памятниках Липецкой области и расскажите о некоторых из них.*
- 2. Проектная деятельность: «Выдающиеся деятели искусства и науки – уроженцы Липецкого края».*